

(Boda, Dalarna)

D - dur polska

efter Røjås Erik Andersson

8

259

ur: Paul Bäckströms
"Låtar från Dalarna"

Uppt. Røjås Jonas

I Boda-polska är inte taktens 3 taktslag lika långa; 2:an är förlängd på ettans bekostnad. Det kallas "lång tvåa", andra taktslager kommer liksom "för tidigt". Har man komp-instrument, måste de också spela "tidig tvåa", annars blir det hambo. (Ett alternativ är att kompet är tyst på "tvåan", och bara spelar på taktslag ett och tre.)
Fiolernas stråkar bör gå ner på "ettan", ett långt sugande uppstråk på "tvåan", och ner och upp på "trean" i regel. Om man stampar takten på "ettan" och "trean", så kommer foten ha samma rörelsemönster som stråken.

Andrastämma till D-durpolskan från Boda, Dalarna

Arr: Allan Westin, Stockholm, 2010.