

STENSELEPOLSKAN

Västerbotten (48)

Handwritten musical score for Stenselepolskan. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords indicated below the notes are: Gm, F, Cm, D7, Gm, F, Cm, D7, Gm, Gm, D7, Gm, A7, D7, Gm, D7, Gm.

(Melodin från Burträskars LP "Ungdom som håller sig roliga", 1978)
 Låten var upptecknad efter Erik Eriksson, Stensele (född 1913).
 Den kallas också "Dorotea polskan"; eftersom den lär vara efter
 Johan August Andersson ("Klockar Andersson", "Tök-Andersson")
 född 1866 på Mörkö, Sörmland. 1890 kom han till Dorotea som
 skollärare och organist, men var även fiölselman. När både
 hustrun och det nyfödda barnet dog vid födseln blev han "sjuk av
 sorg och bedrävelse", enligt en släkting. Han dog i Dorotea 1907.
 (Uppgifterna om hans förnamn, och årtalen, är något osäkra)
 Troligen hade Andersson lärt sig spela dansmusik i ungdomsåren i
 Sörmland, så låten kanske ska räknas in i den sörmländska
 slängpolsketraditionen? Både Stensele och Dorotea ligger i södra
 Lappland, som hör till Västerbottens län.

Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2010

Handwritten musical score for the second system of Stenselepolskan. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords indicated below the notes are: Gm, F, Cm, D7, Gm, Gm, F, Cm, D7, Gm, Gm, D7, Gm, A7, D7, Gm, D7, Gm.