

Hambopolska efter Blinde Petter

(64)

Guldsmedshyttan, Västmanland

kallas "Måndan, de' e' en frigiven dag"

Handwritten musical notation for the first system of the Hambopolska. It consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The first two staves are the main melody, and the last two are the bass line. Chords G, D7, and Am are indicated above the notes.

Blinde Petter (Per Olsson, 1814-92) från Guldsmedshyttan (vid Storå, norr om Lindesberg, västra Västmanland, Örebro län) var fiolspelman. Det sägs att han "spelade rent, hade en vacker ton, och kunde alla durorna". Vid en olycka som 6-åring fick han kalk i ögonen, och blev blind. Nedan: Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2015.

Handwritten musical notation for the second system of the Hambopolska. It consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The first two staves are the main melody, and the last two are the bass line. Chords G, D7, and Am are indicated above the notes.