

Väva Vadmal

705

- Takt
 1-12 Tur 1
 13-16 Sammanslag-
 Springparet
 armkrok
 1-16, 1-16 Armkrok
 1- 8 Springparet
 över linjen
 9-12 Springparet på
 linjen
 13-16 Sammanslag-
 ning
 Tur 2
 1-16 Portar
 Tur 3
 1-16, 1-16 Skjutningar
 1- 8
 Tur 4
 9-16, 9-16 Tunnel
 Tur 5
 1-16, 1-16 Lindar upp
 1- 8
 Tur 6
 9-16, 1-16 Armkrok
 1-12
 13-16 Östgötasteg

$\text{♩} = 160$ (Dessa 4 takter är förspel) $\text{♩} : 1$ A7

Spelas rätt igenom 14 gång.

Denna dans har funnits i många olika varianter runt om i Sverige. Denna variant, som är vanlig i folkdanslagen, kan dock inte kopplas till någon speciell ursprungsort.

Tempot är ganska snabbt, ungefär som mazurka. Längst upp står tempobeteckningen $\text{♩} = 160$, som betyder 160 fjärdedelsnoter per minut. Låten har 16 takter, med 3 ♩ i varje, alltså har låten totalt 48 ♩ (rent tidsmässigt). Spelar man låten tre gånger blir det $3 \times 48 = 144$. Det är mindre än 160, så att spela låten tre gånger ska ta mindre tid än en minut!

Under sista takten står "D.S." som betyder "dal segno", (ta om) "från tecknet" $\text{♩} : 1$ som står i slutet av första notraden (alltså: hoppa över förspelen vid repris)

Andrastämman: (utan förspel)

arr: Allan Westin, Stockholm, 2013.