

BIRGERS HAMBO

efter Birger Sander och sonen Tore Sander.

Roslags-kulla,
Södra Uppland

02

Handwritten musical notation for Birgers Hambo, featuring four staves of music in G major and 3/4 time. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with several triplet markings. Chord symbols D, Em, and A7 are written above the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Melodin nerskriven av Tore Sander.

Andrastämma av Allan Westin, Stockholm, 2009:

Handwritten musical notation for the second version of Birgers Hambo, featuring four staves of music in G major and 3/4 time. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The melody is simpler than the first version, primarily using quarter notes. Chord symbols D, Em, and A7 are written above the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Spelmanssläkten Sander bodde på olika ställen i Södra Uppland. På spelmanstävlingen i Vaxholm 1910 deltog fyra "Sandrar".

Fiolspelaren Birger Sander (1890-1972) bodde på 1910-talet i Vira, Roslags-kulla. Den här låten lär ha spelats där då.

Sonen Tore Sander (född 1918, senare bosatt i Täby) blev också fiolspelman, och har varit aktiv i Stockholms Spelmansgille och Sveriges Spelmäns Riksförbund. Tore dog 2010.