

# Uppland

Ditte  
Andersson (nyckel  
harp)

## Slängpolska efter Byss-Calle

(5)

Handwritten musical score for "Slängpolska efter Byss-Calle". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in eighth notes, often beamed in groups of three (triplets). Chords are indicated above the notes: G, D7, G, G, C, G, D, D, A7, D7. The second staff continues the melody with chords: G, D7, G, G, C, G, D7, D7, D7, G. The third staff has chords: D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D, D, A7, D7. The fourth staff has chords: D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D7, D7, D7, G. There are triplets marked with a '3' in brackets under the first three notes of the first and third staves.

Carl Ersson Bössa (1783-1847), mer känd som Byss-Calle, bodde i Älvkarleby och var en av Upplands riktigt stora spelmän på nyckelharpa. Efter honom finns en stor låtskatt, mest polskor, och i den skatten är idag kanske den här polskan den mest spelade av alla. Slängpolska i Uppland är inte samma sak som i sydligare delar av Sverige.  
CD 2 nr 13.

Andrastämman till "Slängpolska efter Byss-Calle", UPPLAND  
arr: Allan Westin, Stockholm, 2010

Handwritten musical score for the second version of "Slängpolska efter Byss-Calle". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in eighth notes, often beamed in groups of three (triplets). Chords are indicated above the notes: G, D7, G, G, C, G, D, D, A7, D7. The second staff has chords: G, D7, G, G, C, G, D7, D7, D7, G. The third staff has chords: D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D, D, A7, D7. The fourth staff has chords: D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D7, D7, D7, G. There are triplets marked with a '3' in brackets under the first three notes of the first and third staves.

Själva melodin står som nr 32 i häftet "57 låtar efter Byss-Calle", och kallas därför ibland "32:an". Står även på s. 33 i häftet "Jubileumlåtar 2007".  
Byss-Calle (Carl Ersson Bössa, 1783-1847) var nyckelharpist från Älvkarleby, Uppland. Han var av vallonsläkt, och familjenamnet var ursprungligen Boussard.