

Polska i dur och moll efter Røjäs Erik Andersson, Boda, Dalarna

Handwritten musical score for 'Polska i dur och moll'. The score is divided into four staves. The first two staves are in D major (one sharp). The last two staves are in D minor (no sharps or flats). The score includes various chords (D, Em, A7, Dm) and musical notations such as 'VARIANT' with arrows pointing to specific notes. There are also first and second ending brackets.

I Bodapolska spelar man i allmänhet 2:a taktslaget "för tidigt". Första taktslaget är förkortat, och andra taktslaget förlängt.

Andrastämman till Polska i dur och moll efter Røjäs Erik Andersson, Boda, Dalarna. (Melodi: se nr. 269 i Bäckströms "Låtar från Dalarna".)

Handwritten musical score for 'Andrastämman till Polska i dur och moll'. The score is divided into four staves. The first two staves are in D major (one sharp). The last two staves are in D minor (no sharps or flats). The score includes various chords (D, Em, A7, Dm) and musical notations such as first and second ending brackets.

Arr: Allan Westin, Stockholm, 2011.