

Polska från Rätan

75

ester John-Erik Mattsson

Syd-Jämtland

Handwritten musical score for 'Polska från Rätan' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music with various chords (G, C, D) and triplets. The first staff starts with a 'v' marking. The second staff has first and second endings. The third staff has a repeat sign. The fourth staff has first and second endings.

John-Erik Mattsson är född i Digerberget, Rätan, 1904. Han har varit skogs- och byggnadsarbetare och är fortfarande en flitigt verksam spelman. Han började vid 11 års ålder att spela fiol och vid 14 fick han för första gången följa sin far och spela till dans i byn. Han dog c:a 1993

Alla sina låtar har han lärt – på gehör – efter sin far, Matts Ersson, född i Gillhov. John-Erik har på senare år på egen hand lärt att spela efter noter.



Durspelaren Arne Modén (1936-2015) spelade många låtar efter Mattsson, som han var släkt med. Han var från Rätan, men bosatt i Stor-Stockholm.

Nedan: Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2018

Handwritten musical score for 'Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2018' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music with various chords (G, C, D) and triplets. The first staff starts with a 'G' marking. The second staff has first and second endings. The third staff has a repeat sign. The fourth staff has first and second endings.