

Schottis efter Styfberg 314 UPPLAND

Handwritten musical notation for 'Schottis efter Styfberg' in G major, 2/4 time. The piece consists of four staves of music. The chords used are G, Am, and D7. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Eric Sahlström spelade i yngre år då och då tillsammans med skomakare Kalle Styfberg och efter honom hade Eric denna schottis, idag en populär allspelslåt i Uppland.
CD 2 nr 14.

Andrastämman till "Schottis efter Styfberg", Uppland

Handwritten musical notation for the 'Andrastämman' (second ending) of 'Schottis efter Styfberg' in G major, 2/4 time. It consists of three staves of music. The chords used are G, Am, and D7. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Arr: Allan Westin, Stockholm, 2012

Man kan också (eller i stället för andrastämman) spela ett enkelt "KOMP", som består av ackordens toner, t.ex. så här:

Handwritten musical notation for a simple 'KOMP' (chord progression) consisting of four chords: G, Am, D7, and G.

Dessa fyra takter upprepas om och om igen, så länge låten varar.